

CULTUURHUIS DE KWEKERIJ

Beleidsplan 2025-2027

Wij geloven dat het voor het dorp Udenhout **essentieel** is dat er een centrale plaats komt waar alle inwoners welkom zijn, activiteiten kunnen meemaken en elkaar toevallig en gepland gaan ontmoeten.

Onze **stip aan de horizon** is het hebben van een centraal gelegen ontmoetingscentrum/dorpsruimte, mogelijk door bestaande locaties aan elkaar te verbinden of daadwerkelijk een nieuwe gebouw te ontwikkelen.

Een centrale plek waar activiteiten en inwoners samen komen en elkaar weten te vinden.

Om Udenhout een dorp te laten blijven waar veel mensen elkaar kennen en iets voor elkaar kunnen en willen betekenen, vraagt nu investering in samenwerken en verbinden van doelgroepen, activiteiten en ruimtes. Daar maakt Cultuurhuis de Kwekerij zich hard voor.

Aanleiding

Het dorp kent nu vele verenigingen en er worden allerlei activiteiten georganiseerd voor verschillende doelgroepen, maar er is geen centraal punt waar mensen samenkomen om elkaar te ontmoeten.

In oktober en november 2018 heeft de Dorpsraad Udenhout een inventarisatie gedaan naar de wenselijkheid van een 'Ontmoetingscentrum' in Udenhout.

Zij hebben dit gedaan door dertien belangrijke partijen te interviewen over de wenselijkheid en eventuele nadelen en aandachtspunten als het gaat om het creëren van een ontmoetingscentrum in Udenhout.

Uit de door de dorpsraad uitgevoerde inventarisatie blijkt dat er behoefte is aan een ontmoetingscentrum, en de verwachting is dat een dergelijke voorziening zal zorgen voor groei van activiteiten en de versteviging van onderlinge sociale verbindingen. Eén van de belangrijkste speerpunten uit de inventarisatie, is de wens om meer ontmoeting en kruisbestuiving over doelgroepen heen te creëren.

Naar aanleiding hiervan zijn in het voorjaar van 2019 verdere verkennende gesprekken gevoerd met de Peppel, de Bibliotheek, 't Plein, Contact50 en de gemeente. Dit zijn partijen die zich graag vanuit hun rol inzetten voor een mogelijk ontmoetingscentrum in Udenhout.

De voorgeschiedenis heeft geleid tot een opdracht aan ZET (een creatief participatiebureau voor maatschappelijke vraagstukken op het snijvlak van overheid en samenleving) om de opbrengsten van de inventarisatie en de vervolgesprekken verder te brengen door samen met de dorpsraad als opdrachtgever, de stakeholders en inwoners te komen tot een zo breed mogelijk gedragen visie voor een eventueel ontmoetingscentrum.

VISIE OP ONTMOETEN

Ontmoeting is een belangrijk element van een ontmoetingscentrum. Mensen die elkaar niet kennen, kunnen ook niets voor elkaar betekenen. Aan elkaar kennen en gekend worden, gaat ontmoeting vooraf.

ZET onderscheidt drie verschillende vormen van ontmoeting:

1) Geplande ontmoeting rondom een activiteit

Over het algemeen nemen mensen niet deel aan activiteiten met het oog op ontmoeting. Ze komen voor iets anders en ontmoeten elkaar dan. Geplande ontmoeting vindt daarmee plaats tussen mensen die gezamenlijk aan dezelfde (verenigings-)activiteit deelnemen. Je weet dat je je medekoorleden tijdens de koorrepetitie ontmoet.

2) Toevallige ontmoeting rondom activiteiten

Ontmoeting kan ook plaatsvinden tussen mensen die elk voor hun eigen, geplande, activiteit komen en elkaar vooraf of na afloop van de activiteit tegenkomen. Er is dan sprake van toevallige ontmoeting.

3) Ontmoeting als doel

Ontmoeting kan plaatsvinden als mensen speciaal om anderen te ontmoeten naar een ruimte gaan die daarvoor bestemd is. Ze gaan er bijvoorbeeld een krantje lezen met een kop koffie of thee en raken er met elkaar aan de praat. Ook kan men activiteiten organiseren, begeleid door beroepskrachten of vrijwilligers, die stimuleren dat ontmoeting tussen mensen plaatsvindt. Deze vorm van ontmoeting duiden we met de term “vrije ontmoeting”.

In het geval van deze inventarisatie zijn vooral de vrije en toevallige ontmoetingsfuncties van belang om zo kruisbestuiving over doelgroepen heen te realiseren binnen een mogelijk ontmoetingscentrum.

MET HET OOG OP DE TOEKOMST

Een ander belangrijk aspect is de toekomstbestendigheid van een ontmoetingscentrum. In de optiek van ZET berust de toekomstbestendigheid van een ontmoetingscentrum op drie pijlers: sociaal (mens), fysiek (gebouw) en economisch (middelen).

Deze aspecten kennen een onderlinge samenhang, wat pleit voor een integrale benadering om een optimale toekomstbestendigheid te realiseren. Hierbij past het besef dat een ontmoetingscentrum niet in een vacuüm opereert, maar steeds inspeelt op en/of zich verhoudt tot de demografische ontwikkelingen, maatschappelijke trends en het actuele beleid. Dat vraagt oog voor de lokale context en voor spelers met wie men kan samenwerken aan een positief leefbaarheidspeil in Udenhout. Deze integrale benadering vinden we terug in het Cultuurplan 2025-2028 van Gemeente Tilburg

Cultuurplan van Tilburg

Kunst en cultuur hebben een maatschappelijke betekenis en impact op de persoonlijke situatie van mensen, zowel in het centrum als in de wijken. Ze dragen bij aan een gezonde samenleving, waarin begrip voor elkaar en het samenleven en samenzijn centraal staan. We hebben gezien in de evaluatie van het eerdere cultuurplan dat kunst en cultuur maatschappelijke betekenis hebben, impact genereren. Op die manier dragen kunst en cultuur bij aan de opgaven in Meer voor elkaar.

De gemeente wil de sector na een roerige periode rust en ruimte bieden, en het vertrouwen dat kunst en cultuur bijdragen aan de volgende drie doelstellingen:

1. Vergroten van de sociale impact van kunst en cultuur;
2. Versterken ecosysteem: makers, organisaties, instellingen en publiek | stadvoormakers | stadvoor-cultuur;
3. Ruimte: cultuur als aanjager voor gebiedsontwikkeling & de transformatie van de stad.

Cultuurhuis de Kwekerij voelt zich sterk ondersteunt door deze drie doelstellingen. Het toewerken naar een centrale ontmoetingsplek in het dorp Udenhout zal de sociale cohesie in het dorp versterken en dus de sociale impact. Het creëren van een plaats waar makers welkom zijn en hun aanbod meer zichtbaar kunnen maken, zal alle inwoners uitnodigen laagdrempeliger deel te nemen aan kunst en cultuur activiteiten. Dit sluit naadloos aan op 1 van de ambities uit het Cultuurplan:

We creëren 'plekken' voor cultuur in wijken en dorpen We streven ernaar dat iedere wijk een plek heeft waar met name kinderen en ouderen, dichtbij huis en op laagdrempelige wijze, cultureel actief kunnen zijn.

DOELSTELLING CULTUURHUIS DE KWEKERIJ

Cultuurhuis de Kwekerij is een kweekplaats voor activiteiten in Udenhout. De doelstelling van Cultuurhuis de Kwekerij is om verenigingen, stichtingen en andere partijen die activiteiten organiseren in Udenhout een dak te bieden waar iedereen elkaar weet te vinden, samen kan werken en activiteiten kan laten groeien en bloeien.

Het is een ontmoetingsplek voor alle inwoners van Udenhout. Op dit moment is er nog geen fysieke locatie, maar het is de bedoeling dat er een centraal gelegen centrum komt, waar Cultuurhuis de Kwekerij onderdak biedt aan alle partijen die activiteiten organiseren.

Dat betekent dat Cultuurhuis de Kwekerij zelf geen activiteiten organiseert, maar wel met elkaar verbindt en een overzicht heeft van alle mooie dingen die er in Udenhout gebeuren. Sinds 2020 is er een werkgroep die bestaat uit een afvaardiging vanuit 't Plein, de Dorpsraad Udenhout, Contact50, de SWOU, EVA, de bibliotheek, de Peppel en het bestuur van Cultuurhuis de Kwekerij. Vanaf najaar 2024 is besloten de werkgroep te benoemen als adviesgroep. Voornemen is andere belanghebbende organisaties te laten aansluiten die zich ook willen committeren aan deze ontwikkeling namens hun achterban, denk aan CdeT en R-Newt.

De stichting is in april 2024 opgericht en het bestuur bestaat uit Mieke de Bakker (voorzitter), Gáby Dekkers (secretaris) en Mariska Langermans (penningmeester).

Voor de uitvoering van werkzaamheden om de stichting een duidelijke positie te geven in Udenhout wil het bestuur in samenspraak met de werkgroep een kwartiermaker/verbinder aanstellen.

Tijdspad voor 2025 tot en met 2027

2025

2025 wordt een aanloopjaar waarin bekendheid wordt gegeven aan de functie van Cultuurhuis de Kwekerij, waarin activiteiten in Udenhout worden geïnventariseerd en waarin een aanvraag wordt voorbereid voor een subsidie bij de gemeente Tilburg op het gebied van het versterken van sociale netwerken. Het subsidieplan moet in de zomer van 2025 worden uitgewerkt om in september 2025 ingediend te worden.

Als Cultuurhuis de Kwekerij subsidie gaat ontvangen voor 2026 kan de kwartiermaker/verbinder aan de slag gaan zoals beoogd door de adviesgroep.

2026

Vanaf januari 2026 is er een kwartiermaker/verbinder in het dorp actief die in opdracht van Cultuurhuis de Kwekerij daadwerkelijk de verbindingen gaat leggen en organisaties en verenigingen ondersteunt om over de eigen grenzen heen te kijken met als doel dat er structurele kruisbestuiving komt tussen activiteiten en doelgroepen. De ingezette kruisbestuiving die vanaf 2025 al gemaakt is door verenigingen met als doelgroep de senioren willen we uitbreiden naar gezamenlijke activiteiten tussen verschillende leeftijdsgroepen, denk aan basisschoolkinderen, oudere jeugd en senioren. De verbinder heeft als belangrijke taak deze beweging te stimuleren en aan te jagen.

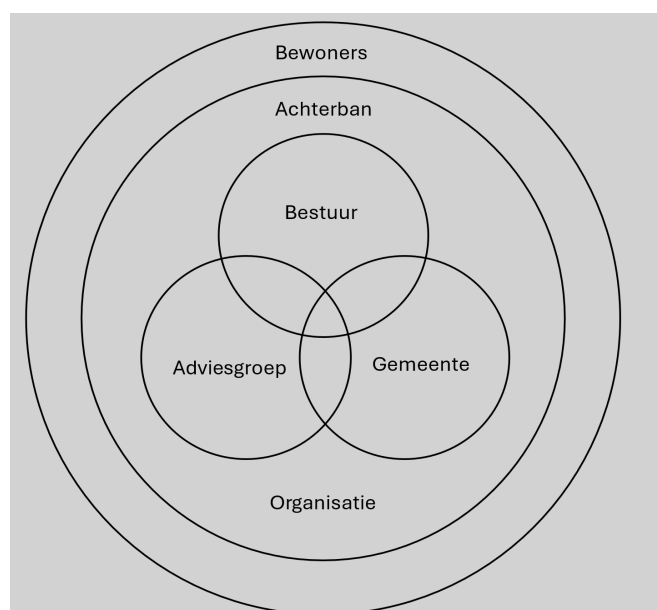
2027

We zien dat er in het dorp meer activiteiten gezamenlijk worden georganiseerd. Ook zijn verenigingen flexibeler en creatiever in het gebruik van bestaande ruimtes.

Focus wordt sterker op het aanpassen van de ruimtes naar de behoeften en samen met gemeente Tilburg wordt toegewerkt naar een geheel van ruimtes die multifunctioneel gebruikt kunnen worden. In het kader van stadsontwikkeling voor het dorp Udenhout speelt Cultuurhuis de Kwekerij een belangrijke rol om te zorgen dat de aandacht voor het creëren van meer ontmoeting en sociale verbindingen meegenomen wordt in deze ontwikkeling.

Organigram van de samenwerking in het kader van Cultuurhuis de Kwekerij

Toelichting op de verschillende partijen



Bestuur

Het bestuur is de aanjager van het samenwerkingsverband. Organisator van de bijeenkomsten en het vastleggen van de stappen in het proces. Ook zal het bestuur zorgdragen voor het aanvragen van gelden, denkend aan subsidies of fondsenwerving. Daarnaast is het bestuur de korte lijn naar de Gemeente Tilburg als woordvoerder namens de adviesgroep.

Adviesgroep

In de adviesgroep zitten organisaties en verenigingen die actief zijn in Udenhout. Alle leden hebben hun commitment gedaan om hun bijdrage te leveren aan het grote geheel en in het belang van het dorp Udenhout. Zij onderschrijven het belang van de kruisbestuiving en het verbinden van verschillende activiteiten en doelgroepen. Omdat ook zij

geloven in de essentie van een stevigere sociale basis voor de toekomst.

Organisatie

Met organisatie bedoelen we de organisaties die een rol kunnen spelen in het dorp als het gaat om het betrekken en ondersteunen van inwoners als het gaat om leefbaarheid in het dorp. Elke organisatie die in het belang van de inwoner en het dorp wil bijdragen kan betrokken worden.

Gemeente

De Gemeente Tilburg zien wij als een belangrijke facilitator in het geheel. Zowel betrokkenheid van de beleidsmakers van verschillende domeinen als van wethouders en burgemeester is noodzakelijk in dit proces. Zij denken mee als het gaat om gelden/ subsidies, duiden van essentie en het borgen van deze ontwikkeling in de totale stadsontwikkeling. In het geval van Udenhout voor de kern Udenhout.

Achterban

Met achterban bedoelen we de inwoners die zich thuis voelen bij de verschillende verenigingen en organisaties die zich aangesloten hebben bij de adviesgroep. De afgevaardigde van de betrokken le-

den verwoorden de belangen van hun achterban met als doel gezamenlijke belangen te versterken en eigen belangen te behartigen.

Bewoners

Cultuurhuis de Kwekerij is er voor alle inwoners van de kern Udenhout. Bij alles wat we nastreven is het streven dit bereikbaar te maken voor alle inwoners van alle leeftijden.

Maart 2025